

Os Desenhos que falam do tempo das Malocas, Feliciano vive!

HOJE

Por Renato Athias (12 de maio de 2020)

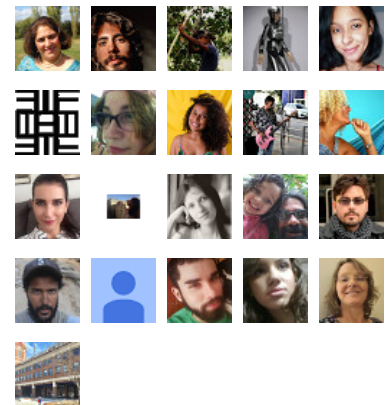


Desenho de Feliciano Lana, Cuidando do Corpo, 2014.

Hoje (12 de maio de 2020) a notícia do falecimento de Feliciano Lana, do clã Kêhíripõnã, Desana de São João do Rio Tiquié, me deixou profundamente triste. Mais um que se vai no tempo do Coronavírus. As minhas memórias de Feliciano começaram a passar na minha

SEGUIDORES

Seguidores (68) [Próxima](#)



Seguir



RENATO ATHIAS

A imagem da barra superior deste blog é de Luís Lana, Desana de São João do Rio Tiquié (Rio Negro) publicada na capa de seu livro Antes o mundo não existia: a mitologia heroica dos índios Desana / Umusin Panlon Kumu, Tolaman

mente, desde época em que eu o conheci, em novembro de 1974, em Pari-Cachoeira, até a última vez que nos vimos em fevereiro de 2019, em Gabriel. Estávamos conversando na porta da sede da FUNAI em Gabriel.

Conversamos como sempre lembrando a época que encontrei com toda a família Lana, em São João, sobre o que cada um fazia. Parecia que não havia passado o tempo. Uma sensação de estar sempre no mesmo tempo. A conversa girava em torno dos desenhos, de sua produção e sua relação como um tempo mitológico. Cada desenho mostra uma narrativa. O texto dessa narrativa era construído pela vivência do cotidiano de Feliciano, de sua relação com as pessoas, com vida e de suas lembranças do tempo das malocas.

Nos encontramos em muitos lugares, em São João, em Pari, em Gabriel, em Manaus, sempre conversando sobre o tempo das histórias, pois me interessava saber como ele construía seus personagens dos desenhos. Eu achava incrível a maneira como ele passava da tradição oral para uma linguagem gráfica. E, acho que era esse sempre o nosso tema de conversa. Em 2001, acho que durante a festa do padroeiro de São Gabriel da Cachoeira, encontrei Feliciano, e eu estava nesse dia acompanhado de um jornalista do The Spiegel, da Alemanha, que estava fazendo uma matéria sobre a região(1). Conversamos muito e a curiosidade de Matthias Matussek, o jornalista ia muito longe, e sempre querendo saber sobre as palavras transformadoras existentes em toda essa região.

No dia seguinte, Matthias novamente me pediu para irmos juntos visitar o Feliciano, e lá fomos. Encontramos Feliciano em meio a sua produção artística e nos desenhos, experimentando os lápis cores em pastel que eu havia trazido para ele. Novamente, essas conversas sobre os desenhos, na realidade, não eram sobre os desenhos. Era sobre um conhecimento profundo sobre a vida, que as narrativas mitológicas interpretam o universo. Esse mundo que ele havia conhecido através de seu tio, Umusin Pãrökumu (Firmiano), um importante Kumu e Baiá dos Kêhíriporã, mundialmente famoso, através do livro de seu primo Luiz Lana, "*Antes o mundo não existia - A mitologia heróica dos Desana*" (2) que dá início a um estilo literário, muito próprio

Kenhiri. Organização e Introdução de Berta G. Ribeiro. São Paulo: Livraria Cultura, 1980

VISUALIZAR MEU PERFIL COMPLETO

-
- "Os desenhos que falam dos tempos das Malocas. Feliciano vive!"
 - "Quais as lições da Nova Zelândia o sobre o COVID-19 para a região do Rio Negro, no Amazonas."
 - "Os Missionários, os Índios e o Diabo"
 - "Museu do Estado de Pernambuco – Homenageia os 80 anos do Mapa Etnolinguístico de Curt Nimuendajú"
 - "A sensibilidade fotográfica de Curt Nimuendajú"
 - "Em Pankararu no céu estrelado das corridas"
 - "Os Pankararu e a redução de suas terras"
 - "Lugares-Monumento e Conhecimento Tradicionais"
 - "Os Fotógrafos do Tuxaua Mandu"
 - "As Fotografias dos Povos Indígenas do Rio Negro no tempo dos Internatos"
 - "Os caminhos dos Hupd'äh – Memórias e Documentação"
 - "As Forças Encantadas: Dança e Ritual entre os Pankararu"
 - Carlos Estevão, a Gruta do Padre e os Pankararu de Itaparica, PE
 - Curt Nimuendajú e as fotografias dos índios do Rio Negro
 - A Coleção Etnográfica Carlos Estevão do MEPE
 - A Coleção Fotoetnográfica de Carlos Estevão do MEPE
 - Carta de Curt Nimuendajú 'a Carlos Estevão de 1927
 - Coleção Fotoetnográfica Carlos Estevão do MEPE II
 - "M e m ó r i a s - III Reunião Brasileira de Antropologia - Recife 1958
 - Mitologia dos Povos Indígenas do Rio Negro I
 - Mitologia dos Povos Indígenas do Rio Negro II

dessa região, bem descrito por Berta Ribeiro na introdução do volume. Todos esses conhecimentos estão nos seus desenhos. Evidentemente, essas narrativas que vão além do desenho tocaram profundamente o jornalista alemão.

Para mim, até hoje quando eu vejo seus desenhos, eu escuto a sua voz me falando, contando os Kihti, as narrativas, tal como seu pai lhe falava, e eu lhe respondendo “uhum... tota ni” e, ele continuava a sua fala. Muitas das vezes incompreendidas, mas contendo um profundo saber acumulado de séculos. Tenho dez desenhos que ele fez para uma publicação que estou organizando. E ele me narrou todos os dez episódios dessa série. Eu quando quero escutá-lo vou olhar os seus desenhos.

(1) Matéria publicada no The Spiegel:

<http://magazin.spiegel.de/EpubDelivery/spiegel/pdf/18759120>

(2) *Antes o mundo não existia: a mitologia heroica dos índios Desana / Umusin Panlon Kumu, Tolaman Kenhiri. Organização e Introdução de Berta G. Ribeiro. São Paulo: Livraria Cultura, 1980*

POSTADO POR RENATO ATHIAS ÀS 5:51 PM NENHUM COMENTÁRIO:

Quais as lições da Nova Zelândia o sobre o COVID-19 para a região do Rio Negro, no Amazonas.

Por Renato Athias, 10 de maio de 2020, no tempo do Coronavírus!

Territoire de l' Art sur Pernambuco

RENATO ATHIAS -

Curriculum Vitae

VEJA OS FILMES:

500 Anos A Outra História

A Institucionalização da Antropologia no Recife

Caras-in-the-wall

Fragments de um Diário de Campo

From Persecution to Penury

Imagem, Ação... Vídeo Popular

Menino no Rancho - Cura e Iniciação entre os Pankararu

Mulheres da Força Encantada

Onde está o Rabino?

Paah Sak Tëg - Magistério Indígena

Procurando o Sono

Shan Dani - Museu Indígena de Santa Ana del Valle, Oaxaca

Tous Saints au Père Lachaise

LEIA OS TEXTOS:

- * Comida e Religião - Um Banquete Judaico na Amazonia
- * Decentralisation and difference: indigenous peoples and health system
- * Ethnic Diversity, Indigenous Rights and Public Policies in Brazil
- * From Persecution to Penury - A Case Study on Participatory Video Programme
- * Health Social Determinants and Indigenous People in Brazil
- * HIERARQUIZAÇÃO E FRAGMENTAÇÃO - Análise das Relações Interétnicas no Rio Negro
- * Indians, Television and Media in Rio Negro Region
- * Indigenous Medicine among the Hupdah of the Rio Negro Region
- * Kayapó Pykany Trading Company - Estudo de Caso sobre a comercialização de castanha pelos